

Мужайся, Церковь Христова *

Музыка д.Сергия Трубачева

Строго и сдержанно

Му - жай - ся, Цер - ковь Хри - сто - ва,
и дер - жавст - вуй над все - е бо - рю - щи - ми,
и дер - жавст - вуй, дер - жавст - вуй над все - е бо -
сдержать *Группа певцов* Хри - сто - вы бо дру - зи
рю - щи - ми. Хри - сто - вы бо дру - зи
Хри - сто - вы бо дру - зи
Все
о Те - бе пе - кут - ся, Хри - сто - вы бо

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line (T.I, T.II) and the piano accompaniment (Бар. Б.). The second and third systems continue the vocal line and piano accompaniment. The fourth system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like *pp* and *mf*.

* По Полнелен седамен, глас VI

НЕСКОЛЬКО

дру - зи о Те - бе пе - кут - ся, и пред -

усиливая и подвижнее

ста - тель - ству - ю - ще, и за - щи - ша - ю - ще, и пред -

ста - тель - ству - ю - ще, и за - щи - ша - ю - ще.

Медленно. Торжественно

Их же об - щий празд - ник ны - не со - вер - ша - е - ши

легко, покойно

СВЕТ - ло.

Первоначальный темп

Му - жай - ся, Цер - ковь Рус - ска - я,

усиливая

по - беж - дай ду - хи зло - бы бо - рю - щи - я,

с большой силой и убедительностью

по - беж - дай ду - хи зло - бы бо - рю - щи - я,

Цер - ковь Рус - ска - я.