

"И ныне" - предпразднства, глас тойже:

И ны-не и при-сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Вер-те - пе бла-го - у - кра-си - ся, Аг - ни-ца бо гря-дет

чре - во - но - ся - щи Хрис - та: яс - ли же по - ды - ми - те

сло-вом раз-ре-шив - ша-го от без-сло-вес-на-го де - я - ни - я

нас зем-но-род - ных. Пас - тырие свиряюще свидетельствуйте

чу - де - си страш - но - му: и вол-сви от Пер-си - ды,

зла - то и ли-ван и смир - ну Ца-рю при-не - си - те,

The musical score is written for two voices (T.1, T.2) and organ (Bar. B.). It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The organ accompaniment consists of block chords and simple harmonic lines. The lyrics are in Church Slavonic and describe the Nativity of Christ.

я - ко я - ви - ся Гос - подь из Де - вы Ма - те - ре.

Е - му - же и при - ник - ши раб - ски Ма - ти по - кло -

ни - ся, и при - ве - ща - ше к дер - жи - мо - му

на объ - я - ти - их Е - я: ка - ко все - ял - ся е - си Мне,

и - ли ка - ко про - зябл е - си во Мне,

Из - ба - ви - те - лю Мой и Бо - же?