

Задостойник на Вознесение Господне

Напева Троице-Сергиевой Лавры

Излож. С.Трубачева

The musical score is arranged for three parts: T.I (Tenor I), T.II (Tenor II), and Bar. B. (Baritone/Bass). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian and describe the Ascension of Christ.

System 1:
 T.I: Ве - ли - чай,
 T.II: ду - ше
 Bar. B.: мо - я,

System 2:
 T.I: воз - нес - ша - го - ся
 T.II: от зем - ли на не - бо,
 Bar. B.: воз - нес - ша - го - ся от зем - ли на не - бо,

System 3:
 T.I: Хри - ста
 T.II: Жиз - но - дав - ца.
 Bar. B.: Тя па - че у - ма и

System 4:
 T.I: сло - ве - се
 T.II: Ма - терь Бо - жи - ю,
 Bar. B.: в ле - то Без - лет -

System 5:
 T.I: на - го
 T.II: не - из - ре - чен - но
 Bar. B.: рожд - шу - ю
 T.I: вер - ни - и

System 6:
 T.I: е - ди - но - муд - рен - но
 T.II: ве - ли - ча
 Bar. B.: ем.

Задостойник Вознесения
Глас 5. Знаменного распева

Гарм. Б.Ледковского

Музыкальный текст с нотной записью. Каждая строка содержит две системы: верхняя — мелодия с текстом, нижняя — гармоническое сопровождение. Музыка написана в ключе G (два диэза) и ритме 8/8. В начале каждой системы мелодии и аккорда в левом нижнем углу стоит цифра 6.

Величай, душе моя, вознес - ша - го - ся
от зем - ли на не - бо Хри - ста Жиз - но - дав - ца.
Тя па - че у - ма и сло - ве - се ма - терь Бо - жи - ю
в ле - то Без - лет - на - го не - из - ре - чен - но рож - дшу - ю,
вер - ни - и е - ди - но - муд - рен - но ве - ли - ча - ем.