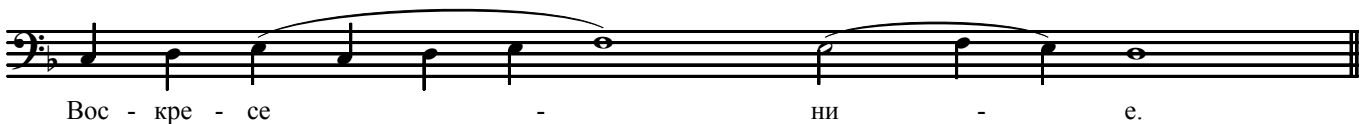
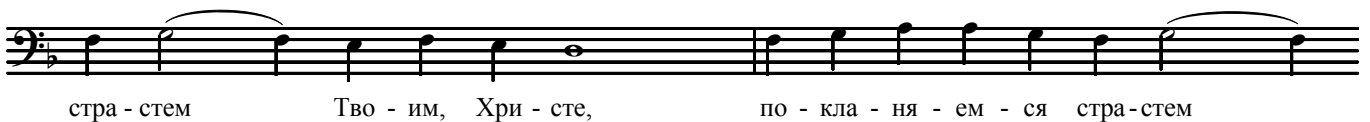
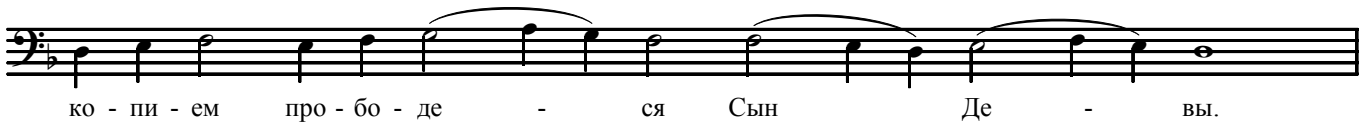
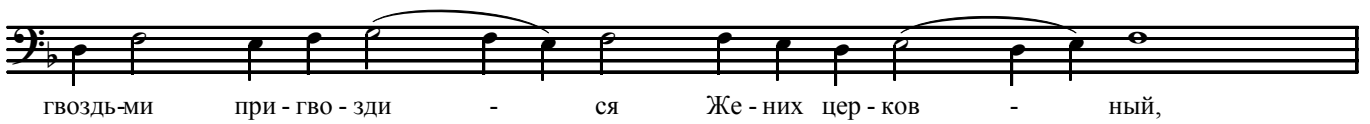


ДНЕСЬ ВИСИТ НА ДРЕВЕ

*Из Последования Страстей Христовых **

Один



* В Великий Пяток на Утрени

Диакон Сергей Трубачев. Из последования Страстей Христовых

Медленно

Днесь ви-сит на дре-ве, И-же на во-дах зем-лю по-ве-си-вый,

вен-цем от тер-ни-я об-ла-га-ет-ся, И-же ан-ге-лов Царь:

в лож-ну-ю баг-ря-ни-цу юб-ла-ча-ет-ся по-кры-ва-й не-бо

unis.
об-ла-ки; за-у-ше-ни-е при-ят.

И-же во И-ор-да-не сво-бо-ди-вый А-да-ма;

div.
гвоздь-ми при-гво-зди-ся Же-них Цер-ков-ный;

Диакон Сергей Трубачев. Из последования Страстей Христовых

ко - пи - ем про - бо - де - ся Сын Де - вы.

По - кла - ня - ем - ся стра - стем Тво - им, Хри - сте,

по - кла - ня - ем - ся стра - стем Тво - им, Хри - сте,

по - кла - ня - ем - ся стра - стем Тво - им, Хри - сте,

по - ка - жи нам и слав - но - е Тво - е

Вос - кре - се - ни - е.

НЕ ЯКО ИУДЕА ПРАЗДНУИМ

В умеренном движении

8 Не я - ко и - у - де - а празд - ну - им, и - бо

8 Пас - ха на - ша за ны по - жре - ся Хри - стос,

8 но о - чи - стим са - ми се - бе от вся - ки - я

8 сквер - ны и чи - сте по - мо - лим - ся Е - му:

8 вос - крес - ни, Гос - по - ди, спа - си нас, я - ко

8 Че - ло - ве - ко - лю - бец.

КРЕСТ ТВОЙ, ГОСПОДИ

Крест Твой, Гос - по - ди, жизнь и

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 8/8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

за - ступ - ле - ни - е лю - дем Тво - им есть,

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a time signature of 8/8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

и Нань на - де - ю - ще - ся, Те - бе

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a time signature of 8/8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

рас - пя - та - го Бо - га на - ше - го по - ем:

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a time signature of 8/8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

по - ми - луй нас.

The fifth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a time signature of 8/8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

ВИДЯЩИ ТЯ ВИСИМА, ХРИСТЕ

Очень сдержанно

Музыкальное произведение, состоящее из пяти систем нот. Каждая система включает верхнюю и нижнюю октавы. В начале каждой системы в верхнем регистре стоит цифра '8'. Текст песни расположен под нотами. Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая восьмые и четвертные ноты, а также аккорды. В некоторых местах используются скобки и другие музыкальные знаки для обозначения фразировки.

Ви - дя - щи Тя ви - си - ма, Хри - сте, Те - бе Рожд - ша - я
во - пи - я - ше: что стран - но - е е - же ви - жду
Та - ин-ство, Сы - не Мой? Ка - ко на дре - ве у - ми -
-ра - е - ши, пло - ти - ю во - дру - жен,
жиз - ни по - да те - лю.

СОВЛЕКОША С МЕНЕ РИЗЫ МОЯ

Слава: глас 6

Музыкальное произведение в виде партитуры с голосом и фортепиано. Оно состоит из пяти систем. Каждая система включает две стaves: верхнюю (голос) и нижнюю (фортепиано). Музыка написана в 8-ми тактах. В начале каждой системы есть динамический знак *p*. В третьей системе появляются динамические знаки *rit ff*. В четвертой системе — *f*. В пятой системе — *p*. Текст песни размещен под нотами.

Со - вле - ко - ша с Ме - не ри - зы Мо - я и об - ле - ко - ша
Мя в ри - зу черв - ле - ну, воз - ло - жи - ша на
гл - ву Мо - ю ве - нец от тер - ний и в дес - ну - ю
Мо - ю ру - ку вда - ша трость, да со - кру - шу
их, я - ко со - су - ды ску - дель - ни - чи.

ПЛЕЩИ МОЯ ДАХ НА РАНЫ

И ныне, глас тойже

mf
Пле - щи Мо - я дх на ра - ны, Ли - ца же

Мо - е - го не от - вр - тил от за - пле - ва - ний,

постепенно усиливая

p
су - ди - шу Пи - ла - то - ву пред - стах, и

pif
Крест пре - тер - пех за спа - се - ни - е

p
ми - ра.