

Благослови душе моя Господа

Флегменко

Soprano
Альто
Тенор
Бас

Бла-го-сло-ви-ду-ше мо-я Го - спо-да, бла-го-сло-вен е-си Гос - по-ди. Бла-

4
Sopr.
Alt.
Ten.
Bas.

-гос-ло-ви ду-ше мо-я Гос - по - да, и вся внут - ре-ня - я мо -

6
Sopr.
Alt.
Ten.
Bas.

-я и - мясвя-то - е е-го. Бла-гос-ло-ви ду-ше мо-я Го - спо-да,
-я и - мясвя-то - е е-го. Бла-гос-ло-ви ду-ше мо-я Го - спо-да,
-я и - мясвя-то - е е-го. Бла-гос-ло-ви ду-ше мо-я Го - спо-да,
-я и - мясвя-то - е е-го. Бла-гос-ло-ви ду-ше мо-я Го - спо-да,

8

Sopr.  16

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний е - го.

Alt.  16

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний е - го.

Ten.  16

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний е - го.

Bas.  16

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний е - го.

9

Sopr.  18

О-чи-ща-ю-ща-говся без-за-ко-ни-я тво-я, ис-це-ля-ю-ща-говся не-ду-гитво-я.

Alt.  18

О-чи-ща-ю-ща-говся без-за-ко-ни-я тво-я, ис-це-ля-ю-ща-говся не-ду-гитво-я.

Ten.  18

О-чи-ща-ю-ща-говся без-за-ко-ни-я тво-я, ис-це-ля-ю-ща-говся не-ду-гитво-я.

Bas.  18

О-чи-ща-ю-ща-говся без-за-ко-ни-я тво-я, ис-це-ля-ю-ща-говся не-ду-гитво-я.

11

Sopr.  21

Из - бав - ля - ю - ща - го от ист - ле - ни - я жи - вот твой,

Alt.  21

Из - бав - ля - ю - ща - го от ист - ле - ни - я жи - вот твой,

Ten.  21

Из - бав - ля - ю - ща - го от ист - ле - ни - я жи - вот твой,

Bas.  21

Из - бав - ля - ю - ща - го от ист - ле - ни - я жи - вот твой,

12

Sopr. вен - ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми.

Alt. вен - ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми.

Ten. вен - ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми.

Bas. вен - ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми.

13

Sopr. Щедр и ми-лос-тив Гос-подь дол-го-тер-пе-лив и мно-го-ми - лос-тив.

Alt. Щедр и ми-лос-тив Гос-подь дол-го-тер-пе-лив и мно-го-ми - лос-тив.

Ten. Щедр и ми-лос-тив Гос-подь дол-го-тер-пе-лив и мно-го-ми - лос-тив.

Bas. Щедр и ми-лос-тив Гос-подь дол-го-тер-пе-лив и мно-го-ми - лос-тив.

14

Sopr. Бла - го - сло - ви ду - ше мо - я Гос - по - да, и вся

Alt. Бла - гос - ло - ви ду - ше мо - я Гос - по - да, и вся

Ten. Бла - гос - ло - ви ду - ше мо - я Гос - по - да, и вся

Bas. Бла - го - сло - ви ду - ше мо - я Гос - по - да, и вся

15

Sopr. 
внут-ре-ня-я мо-я и - мясвя-то - е е-го. Бла-го-сло-вен е-сиГос-по-ди.

Alt. 
внут-ре-ня-я мо-я и - мясвя-то - е е-го. Бла-го-сло-вен е-сиГос-по-ди.

Ten. 
внут-ре-ня-я мо-я и - мясвя-то - е е-го. Бла-го-сло-вен е-сиГос-по-ди.

Bas. 
внут-ре-ня-я мо-я и - мясвя-то - е е-го. Бла-го-сло-вен е-сиГос-по-ди.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 8/8. It consists of two measures, numbered 19 and 20. Each voice part has its own staff with a vocal line and a corresponding line of Russian lyrics. The lyrics are: 'внут-ре-ня-я мо-я и - мясвя-то - е е-го. Бла-го-сло-вен е-сиГос-по-ди.' The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto part also starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music is written in a simple, melodic style with a steady rhythm.