

Во царствии Твоем

Андреева

Soprano
Во Цар-стви - и Тво - ем по - мя - ни нас, Гос - по - ди,
15/8

Alto
Во Цар-стви - и Тво - ем по - мя - ни нас, Гос - по - ди,
15/8

Tenore
Во Цар-стви - и Тво - ем по - мя - ни нас, Гос - по - ди,
15/8

Basso
Во Цар-стви - и Тво - ем по - мя - ни нас, Гос - по - ди,
15/8

2
Sopr.
ег - да при - и - де - ши во Цар-ствии - и Тво - ем.
15/8 4/4 8/4

Alt.
ег - да при - и - де - ши во Цар-ствии - и Тво - ем.
15/8 4/4 8/4

Ten.
ег - да при - и - де - ши во Цар-ствии - и Тво - ем.
15/8 4/4 8/4

Bas.
ег - да при - и - де - ши во Цар-ствии - и Тво - ем.
15/8 4/4 8/4

4
Sopr.
Я-ко те х есть Цар-ство Не-бес-но - е. Я-ко ти - и у-те-шат-ся.
8/4 7/4

Alt.
Я-ко те х есть Цар-ство Не-бес-но - е. Я-ко ти - и у-те-шат-ся.
8/4 7/4

Ten.
Я-ко те х есть Цар-ство Не-бес-но - е. Я-ко ти - и у-те-шат-ся.
8/4 7/4

Bas.
Я-ко те х есть Цар-ство Не-бес-но - е. Я-ко ти - и у-те-шат-ся.
8/4 7/4

7

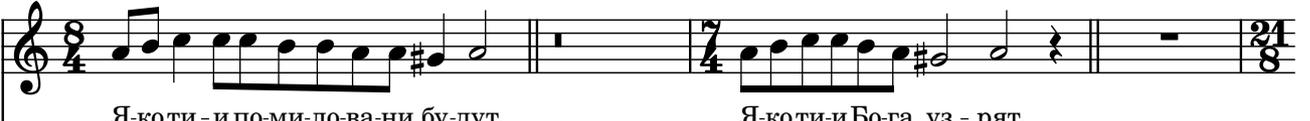
Sopr.  Я-коти-ина-сле-дят зе-млю. Я-коти-ина-сы-тят-ся.

Alt.  Я-коти-ина-сле-дят зе-млю. Я-коти-ина-сы-тят-ся.

Ten.  Я-коти-ина-сле-дят зе-млю. Я-коти-ина-сы-тят-ся.

Bas.  Я-коти-ина-сле-дят зе-млю. Я-коти-ина-сы-тят-ся.

12

Sopr.  Я-коти-и по-ми-ло-ва-ни бу-дут. Я-коти-и Бо-га уз-рят.

Alt.  Я-коти-и по-ми-ло-ва-ни бу-дут. Я-коти-и Бо-га уз-рят.

Ten.  Я-коти-и по-ми-ло-ва-ни бу-дут. Я-коти-и Бо-га уз-рят.

Bas.  Я-коти-и по-ми-ло-ва-ни бу-дут. Я-коти-и Бо-га уз-рят.

16

Sopr.  Я-ко-ти-и-сы-но-ве-Бо-жи-и-на-ре-кут-ся.

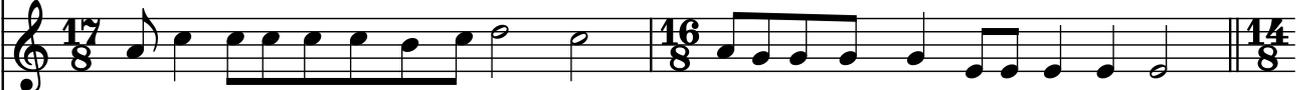
Alt.  Я-ко-ти-и-сы-но-ве-Бо-жи-и-на-ре-кут-ся.

Ten.  Я-ко-ти-и-сы-но-ве-Бо-жи-и-на-ре-кут-ся.

Bas.  Я-ко-ти-и-сы-но-ве-Бо-жи-и-на-ре-кут-ся.

17

Sopr.  Бла-же - ни из-гна-ны прав-ды ра - ди я - ко тех есть Царст-во Не-бес - но - е.

Alt.  Бла-же - ни из-гна-ны прав-ды ра - ди я - ко тех есть Царст-во Не-бес - но - е.

Ten.  Бла-же - ни из-гна-ны прав-ды ра - ди я - ко тех есть Царст-во Не-бес - но - е.

Bas.  Бла-же - ни из-гна-ны прав-ды ра - ди я - ко тех есть Царст-во Не-бес - но - е.

19

Sopr.  Бла-же - ни ес-те, ег-да по-но-сятвам, и из-же-нут, и ре-кутвсякзолгла-гол

Alt.  Бла-же - ни ес-те, ег-да по-но-сятвам, и из-же-нут, и ре-кутвсякзолгла-гол

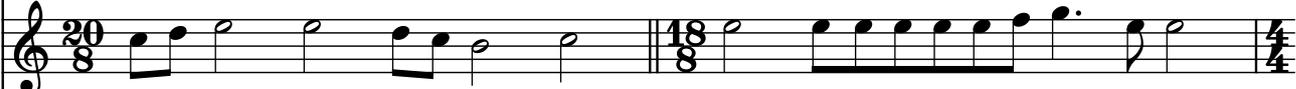
Ten.  Бла-же - ни ес-те, ег-да по-но-сятвам, и из-же-нут, и ре-кутвсякзолгла-гол

Bas.  Бла-же - ни ес-те, ег-да по-но-сятвам, и из-же-нут, и ре-кутвсякзолгла-гол

21

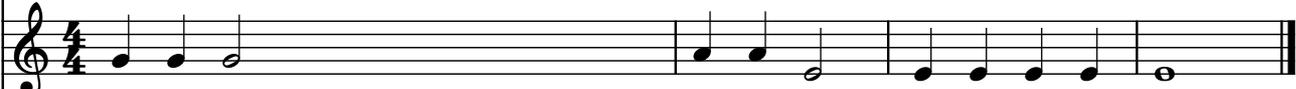
Sopr.  на вылжу - ще Ме-не ра - ди. Ра - дуй-те-ся и ве-се-ли - те-ся,

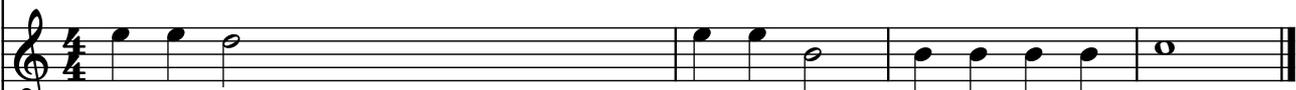
Alt.  на вылжу - ще Ме-не ра - ди. Ра - дуй-те-ся и ве-се-ли - те-ся,

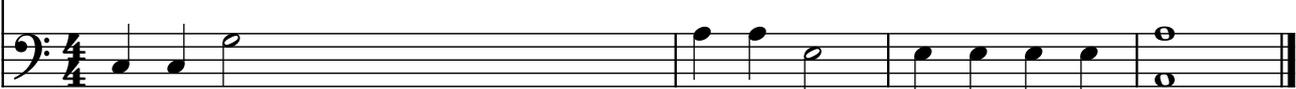
Ten.  на вылжу - ще Ме-не ра - ди. Ра - дуй-те-ся и ве-се-ли - те-ся,

Bas.  на вылжу - ще Ме-не ра - ди. Ра - дуй-те-ся и ве-се-ли - те-ся,

Sopr.  я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

Alt.  я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

Ten.  я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

Bas.  я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

Detailed description: This image shows a four-part vocal score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time and G major. The Soprano part begins with a half note G4, followed by a quarter rest, and then a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The Alto, Tenor, and Bass parts each begin with a half note G4. The lyrics are: 'я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.' The Soprano part ends with a whole note G4, while the other parts end with a whole note G4.