

Милость Мира

Архангельского

Soprano
Ми - лость ми - ра, жерт-ву хва - ле - ни - я. И со

Alto
Ми - лость ми - ра, жерт-ву хва - ле - ни - я. И со

Tenore
Ми - лость ми - ра, жерт-ву хва - ле - ни - я. И со

Basso
Ми - лость ми - ра, жерт-ву хва - ле - ни - я. И со

8

Sopr.
ду - хом Тво - им. И-ма-ми ко Гос - по - ду. Дос - той - но

Alt.
ду - хом Тво - им. И-ма-ми ко Гос - по - ду. Дос - той - но

Ten.
ду - хом Тво - им. И-ма-ми ко Гос - по - ду. Дос - той - но

Bas.
ду - хом Тво - им. И-ма-ми ко Гос - по - ду. Дос - той - но

16

Sopr.
и пра-вед-но есть, по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну

Alt.
и пра-вед-но есть, по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну

Ten.
и пра-вед-но есть, по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну

Bas.
и пра-вед-но есть, по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну

25

Sopr. и Свя - то - му Ду - ху, Трой - - це е - ди - но - суш -

Alt. и Свя - то - му Ду - ху, Трой - - це е - ди - но - суш -

Ten. и Свя - то - му Ду - ху, Трой - - це е - ди - но - суш -

Bas. и Свя - то - му Ду - ху, Трой - - це е - ди - но - суш -

33

Sopr. -ней и не - раз - дель - - ней. Свят

Alt. -ней и не - раз - дель - - ней. Свят

Ten. -ней и не - раз - дель - - ней. Свят.

Bas. -ней и не - раз - дель - - ней. Свят

41

Sopr. Свят Свят Гос - подь Са-ва - оф ис - пол не - бо и зем -

Alt. Свят Свят Гос - подь Са-ва - оф ис - пол не - бо и зем -

Ten. Свят. Свят. Гос - подь Са-ва - оф ис - пол не - бо и зем -

Bas. Свят Свят Гос - подь Са-ва - оф ис - пол не - бо и зем -

49

Sopr. -ля, сла - вы Тво - е - я, о - са - на выш - них, бла - го-сло-

Alt. -ля, сла - вы Тво - е - я, о - са - на выш - них, бла - го-сло-

Ten. -ля, сла - вы Тво - е - я, о - са - на выш - них, бла - го-сло-

Bas. -ля, сла - вы Тво - е - я, о - са - на выш - них, бла - го-сло-

57

Sopr. -вен гря - дый во и - мяГос - под - не о - са - на выш -

Alt. -вен гря - дый во и - мяГос - под - не о - са - на выш -

Ten. -вен гря - дый во и - мяГос - под - не о - са - на выш -

Bas. -вен гря - дый во и - мяГос - под - не о - са - на выш -

65

Sopr. - - них. А - минь. А - минь. Те - бе

Alt. - - них. А - минь. А - минь. Те - бе

Ten. - - них. А - минь. А - минь. Те - бе

Bas. - - них. А - минь. А - минь. Те - бе

74

Sopr. по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе

Alt. по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе

Ten. по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе

Bas. по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе

83

Sopr. бла - го - да - рим бла - го - да - рим Гос - по -

Alt. бла - го - да - рим бла - го - да - рим Гос - по -

Ten. бла - го - да - рим бла - го - да - рим Гос - по -

Bas. бла - го - да - рим бла - го - да - рим Гос - по -

93

Sopr. -ди, и мо - лим Ти ся мо-лим Ти ся Бо -

Alt. -ди, и мо - лим Ти ся мо-лим Ти ся Бо -

Ten. -ди, и мо - лим Ти ся мо-лим Ти ся Бо -

Bas. -ди, и мо - лим Ти ся мо-лим Ти ся Бо -

103

Sopr. - - - - - же наш.

Alt. - - - - - же наш.

Ten. - - - - - же наш.

Bas. - - - - - же наш.

The musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#). The Soprano, Alto, and Tenor parts feature a melodic line with a long slur over measures 103 and 104. The Bass part has a similar melodic line. The piano accompaniment line provides harmonic support with a steady rhythm. The lyrics 'же наш.' are aligned with the vocal lines in measures 103 and 104.