

# Аще и вегда распиною Тя

П. Григорьев

А - ще и всег - да рас - пи - на - ю, рас - пи - на -

The first system of the musical score, measures 1-8. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "А - ще и всег - да рас - пи - на - ю, рас - пи - на -".

ю Тя гре - ха - ми мо - и - ми, Ты же,

The second system of the musical score, measures 9-17. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ю Тя гре - ха - ми мо - и - ми, Ты же,".

Спа - се мой, у - ми - ра - я, у - ми - ра -

The third system of the musical score, measures 18-25. The lyrics are: "Спа - се мой, у - ми - ра - я, у - ми - ра -".

я не отв - ра - ща - е - ши ся от ме - не,

The fourth system of the musical score, measures 26-32. The lyrics are: "я не отв - ра - ща - е - ши ся от ме - не,".

но пре - клонь гла - ву, но пре - клонь гла - ву, про - ща -

The fifth system of the musical score, measures 33-40. The lyrics are: "но пре - клонь гла - ву, но пре - клонь гла - ву, про - ща -".

е - ши мя, к Се - бе при - зы - ва -

The sixth system of the musical score, measures 41-48. The lyrics are: "е - ши мя, к Се - бе при - зы - ва -".

49

я. Тем же, Спа - се мой, к Те - бе при - бе - га - я аз

57

греш - ный со сле - за - ми во - пи - ю Ти:

65

по - ми - луй мя, ос - тав - ле - ни - е гре - хов ми да -

73

руй и по - мя - ни мя ег - да при -

79

и - де - ши во Царст - - - ви - и тво - ем.