

Разбойника благоразумного.

(соло баса с хором)

муз. Андреева

бас
соло

Раз - бой - ни - ка во е -

С
А
хор

Раз - бой - ни - ка бла - го - ра - зум - на - го,

Т
Б

ди - ном ча - се ра - е - ви спо - до - бил е - си Го -

во е - ди - ном ча - се ра - е - ви спо - до -

спо - ди, и ме - не дре - вом крест - ным про - све -

бил е - си и ме - не про - све -

ти, и спа - си мя.

ти, и спа - си мя, спа - си, спа - си мя.

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It features a bass solo part and a choir part. The bass solo part is written in a bass clef, and the choir part is written in a soprano clef (C) and a bass clef (B). The lyrics are in Russian and describe the repentance of the thief on the cross. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *v* (forte).