

Кондак Николаю, св. блгв., страстотерпцу, Императору Российскому (акафистный)

Протяжно, скорбно

муз. С. Толстокулакова

The musical score is written for Tenor (T) and Bass (B) voices. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a bass line. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *pp*, *mf*, and *subito pp*, and articulation marks like accents and slurs. The lyrics are in Russian and describe the martyrdom of St. Nicholas.

System 1: Tenor: *pp* О, пре-чуд-ный и пре - слав - ный стра-то-терп -
Bass: О, пре-чуд-ный и пре - слав - ный стра-то-терп -

System 2: Tenor: че ца - рю Ни - ко - ла - е - при - зри на цар-ство-тво -
Bass: че ца - рю Ни - ко - ла - е - при - зри на цар-ство-тво -

System 3: Tenor: е зем - но - е и лю-ди тво - я. Вся - ка - го бо от - ве - та о гре -
Bass: е зем - но - е и лю-ди тво - я. Вся - ка - го бо от - ве - та о гре -

System 4: Tenor: сех на - ших не - до - у - ме - ем, и у - мо - ли
Bass: сех на - ших не - до - у - ме - ем, и у - мо - ли

System 5: Tenor: Все - дер - жи - те - ля, да - не вни - дет в суд
Bass: Все - дер - жи - те - ля, да - не вни - дет в суд

32

Т

В

с на-ми, но спо-до-бит ны не-пре-стан - но во-спе-ва - ти:

40

Т

В

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.