

Подобен :
Преславная днесь

в изложении
о. Сергия Трувачева

Музыкальное произведение, состоящее из пяти систем. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и ритме 4/4. В начале каждой системы есть ноты, соответствующие русскому тексту. В конце первой системы и в начале второй системы есть ноты, соответствующие украинскому тексту. В конце второй системы и в начале третьей системы есть ноты, соответствующие украинскому тексту. В конце третьей системы и в начале четвертой системы есть ноты, соответствующие украинскому тексту. В конце четвертой системы и в начале пятой системы есть ноты, соответствующие украинскому тексту. В конце пятой системы есть ноты, соответствующие украинскому тексту.

Пре-сла - вна - я днесь зрит тленных ес - те - ство во гра - де

Бо - жи - и, я ко дух сн - де на Де - ву,

я - ко же Бо - го - гла - го - ли вый Да - вид про - ре - че,

ре - че бо я - ко про рок Ту - ю яв - лен - но про - ви - дя:

Дщи, виждь, и прикло - ни ми у - хо Тво - е, и слыши ны -

sost.

не; о Те - бе пре - славна - я всем

из - гла - ша - я, Божий гра - де жи - вый, о - ду - шев - лен - ный;

стран - ни - и гла - го - лы, стран - на ве - ле - ни - я,

стран - но за - ча - ти - е, Ан - ге

лом на - вык - ша - я.