

СПОДОБИ, ГОСПОДИ.

№ 29 *). Величественно.

Д.
А.

Спо - до - би, Гос - по - ди, въ ве - черъ

Т.
Б.

p

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (Д.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and common time (C). The lyrics are written below the vocal staves. A piano (*p*) dynamic marking is present at the beginning of the bass line.

сей безъ грѣ - ха со - хра - ни - ти - ся намъ.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff continues the vocal parts from the first system, and the bottom staff continues the bass line. The lyrics continue across the vocal staves.

Бла - го - сло - венъ е - си, Гос - по - ди,

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The top staff continues the vocal parts, and the bottom staff continues the bass line. The lyrics conclude with the words 'Бла - го - сло - венъ е - си, Гос - по - ди,'.

*) Прот. Турчанинова

Бо - же о - тець на - шихъ, и - хваль - но

и про - слав-лен-но и - мя тво - е во

вѣ - ки, а - минь. Бу - ди, Гос - по - ди,

ми-лость тво - я на насъ, я - ко же у - по-

ва - - - хомъ на тя. Бла - го - сло -

вень е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя

о - прав - да - ні - емъ тво - имъ. Бла - го - сло -

вень е - си, Вла - ды - ко, вра - зу - ми мя

о - прав - да - ні - емъ тво - имъ.

Бла - го - сло - венъ е - си, Свя - тый.

про-свѣ-ти мя о-прав-да-ні-и тво-и-ми.

Гос - по - ди, ми - лость тво - я во вѣкъ;

дѣль ру - ку тво - е - ю не през - ри. Те-

бѣ по - до - ба - етъ хва - ла. Те - бѣ по - до-

ба - етъ пѣ - ні - е. Те - бѣ сла - ва по - до-

ба - етъ, От - цу и Сы - ну и Свя-

то - му Ду - ху, и ны - нѣ и

при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковѣ.

А - минь, а - - - - минь.