

Задостойникъ

Святое Богоявление Господа Бога
и Спаса нашего Иисуса Христа

Прот. Петра Турчанинова

Andante

Сопрано

Музыкальный фрагмент для сопрано, альты, тенора и баса, меры 1-4. Темп *Andante*. Ключевая подпись: один плоский знак (F). Метр: 4/4. Текст: Ве - ли - чай, ве - ли -

Альтъ

Теноръ

Басъ

5

Музыкальный фрагмент для сопрано, альты, тенора и баса, меры 5-8. Текст: чай ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, чест -

13

Музыкальный фрагмент для сопрано, альты, тенора и баса, меры 13-16. Текст: нѣй - - шу - ю гѣр - - нихъ вѣ -

19

инствѣ, Дѣ - ву пре - чѣс - ту - ю Бо -

инствѣ, Дѣ - ву пре - чѣс - ту - ю Бо -

инствѣ, Дѣ - ву пре - чѣс - ту - ю Бо -

инствѣ, Дѣ - ву пре - чѣс - ту - ю Бо -

25 *Andante*

- го - рѣ - ди - цу. Не - до - у -

- го - рѣ - ди - цу. Не - до - у -

- го - рѣ - ди - цу. Не - до - у -

- го - рѣ - ди - цу. Не - до - у -

30

мѣ - етъ всякъ я - зыкъ бла - го - хва - ли - ти по

мѣ - етъ всякъ я - зыкъ бла - го - хва - ли - ти по

мѣ - етъ всякъ я - зыкъ бла - го - хва - ли - ти по

мѣ - етъ всякъ я - зыкъ бла - го - хва - ли - ти по

Задостойникъ
Святое Богоявленіе Господа Бога
и Спаса нашего Иисуса Христа
Прот. Петра Турчанинова

36

до - сто - я - ні - ю, из -

до - сто - я - ні - ю, из -

до - сто - я - ні - ю, из -

до - сто - я - ні - ю, из -

42

у - мѣ - ва - етъ же умъ и пре -

у - мѣ - ва - етъ же умъ и пре -

у - мѣ - ва - етъ же умъ и пре -

у - мѣ - ва - етъ же умъ и пре -

47

мір-ный пѣ - ти Тя, Бо - го - рѣ - ди - це: о - ба -

мір-ный пѣ - ти Тя, Бо - го - рѣ - ди - це: о - ба -

мір-ный пѣ - ти Тя, Бо - го - рѣ - ди - це: о - ба -

мір-ный пѣ - ти Тя, Бо - го - рѣ - ди - це: о - ба -

54

че бла - га - я су - щи, вѣ - ру - при - и - мѣ, и -

че бла - га - я су - щи, вѣ - ру - при - и - мѣ, и -

че бла - га - я су - щи, вѣ - ру - при - и - мѣ, и -

че бла - га - я су - щи, вѣ - ру - при - и - мѣ, и -

62

бо лю - бовъ вѣ - си бо - жѣст-вен -

бо лю - бовъ вѣ - си бо - жѣст-вен -

бо лю - бовъ вѣ - си бо - жѣст-вен -

бо лю - бовъ вѣ - си бо - жѣст-вен -

67

ну - ю на - шу. Ты бо хри - стѣ -

ну - ю на - шу. Ты бо хри - стѣ -

ну - ю на - шу. Ты бо хри - стѣ -

ну - ю на - шу. Ты бо хри - стѣ -

Задостойникъ
Святое Богоявленіе Господа Бога
и Спаса нашего Иисуса Христа
Прот. Петра Турчанинова

74

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves (верхние) содержат вокальные партии, а четвертый (нижний) — партию пианино. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и ритме 3/4. В начале фрагмента (с 74-го такта) происходит смена ритма на 3/8. Текст песни:
а́нъ е - сі́ пред - ста́ - тель - ни - ца, Тя ве - ли -
а́нъ е - сі́ пред - ста́ - тель - ни - ца, Тя ве - ли -
а́нъ е - сі́ пред - ста́ - тель - ни - ца, Тя ве - ли -
а́нъ е - сі́ пред - ста́ - тель - ни - ца, Тя ве - ли -

79

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves (верхние) содержат вокальные партии, а четвертый (нижний) — партию пианино. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и ритме 3/4. Текст песни:
ча́ - - - емъ.
ча́ - - - емъ.
ча́ - - - емъ.
ча́ - - - емъ.