

Задостойникъ
Рождество Господа Бога
и Спаса нашего Иисуса Христа

Прот. Петра Турчанинова

Andante

Сопрано
Альтъ
Теноръ
Басъ

Ве - ли - чай,
Ве - ли - чай,
Ве - ли - чай,
Ве - ли - чай,

4

ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду -
ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду -
ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду -
ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду -

10

ше мо - я, чест - нѣй - шу - ю и
ше мо - я, чест - нѣй - шу - ю и
ше мо - я, чест - нѣй - шу - ю и
ше мо - я, чест - нѣй - шу - ю и

16

слав-нѣй - шу - ю гор - - нихъ во -

слав-нѣй - шу - ю гор - - нихъ во -

слав-нѣй - шу - ю гор - - нихъ во -

слав-нѣй - шу - ю гор - - нихъ во -

21

инствѣ, дѣ - ву пре - чис - ту - ю

инствѣ, дѣ - ву пре - чис - ту - ю

инствѣ, дѣ - ву пре - чис - ту - ю

инствѣ, дѣ - ву пре - чис - ту - ю

26

Бо - - го - ро - - ди - цу.

Бо - - го - ро - - ди - цу.

Бо - - го - ро - - ди - цу.

Бо - - го - ро - - ди - цу.

Задостойникъ
Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа
Прот. Петра Турчанинова

31 Andante

Лю - би - ти у - - - бо намъ,
Лю - би - ти у - - - бо намъ,
Лю - би - ти у - - - бо намъ,
Лю - би - ти у - - - бо намъ,

36

я - ко без - бѣд - но - е стра -
я - ко без - бѣд - но - е стра -
я - ко без - бѣд - но - е стра -
я - ко без - бѣд - но - е стра -

41

- хомъ, у - до - бѣ - е мол - ча - ні -
- хомъ, у - до - бѣ - е мол - ча - ні -
- хомъ, у - до - бѣ - е мол - ча - ні -
- хомъ, у - до - бѣ - е мол - ча - ні -

47

е, лю - бо ви - ю же, Дѣ - во,
 е, лю - бо ви - ю же, Дѣ - во,
 е, лю - бо ви - ю же, Дѣ - во,
 е, лю - бо - ви - ю же, Дѣ - во,

53

пѣс - ни — тка - - - ти спро - тя - жен -
 пѣс - ни — тка - - - ти спро - тя - жен -
 пѣс - ни тка - - - ти спро - тя - жен -
 пѣс - ни тка - - - ти спро - тя - жен -

58

но сло - жен - ны - я, не - у - доб -
 но сло - жен - ны - я, не - у - доб -
 но сло - жен - ны - я, не - у - доб -
 но сло - жен - ны - я, не - у - доб -

Задостойникъ
Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа
Прот. Петра Турчанинова

63

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 63-67. Он состоит из четырех систем: две верхние системы — для сопрано и альт, две нижние — для тенора и басов. Каждая система имеет нотный стан и соответствующий текст. Текст: - но — есть: но и, — ма - ти, си -

68

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 68-73. Он состоит из четырех систем: две верхние системы — для сопрано и альт, две нижние — для тенора и басов. Каждая система имеет нотный стан и соответствующий текст. Текст: лу, — е - ли - ко есть —

74

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 74-78. Он состоит из четырех систем: две верхние системы — для сопрано и альт, две нижние — для тенора и басов. Каждая система имеет нотный стан и соответствующий текст. Текст: про - из - во - ле - ні - е, даждь. —