

Задостойник

Знаменный распев,
гарм. П. Турчанинова

Adagio

p

С
А

Не ры - дай Ме - не, Ма -

Т

p

Не ры - дай Ме - не, Ма -

Б

p

ти, зря - щи во гро -

ти, зря - щи во гро -

бе, Е - го - же во чре - ве без се - ме - не за -

бе, Е - го - же во чре - ве без се - ме - не за -

ча - ла е - си Сы на:

ча - ла е - си Сы на:

во - ста - ну бо, и про - слав -

во - ста - ну бо, и про - слав -

лю - ся, и воз - не - су со сла -

лю - ся, и воз - не - су со сла -

во - ю не - пре - стан - но, я -

во - ю не - пре - стан - но, я -

ко Бог, ве -

ко Бог, ве -

ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли -

ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли -". The middle staff is a vocal line with lyrics: "ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли -". The bottom staff is a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a mix of chords and moving lines, with some notes beamed together.

ча - ю - щи - я.

ча - ю - щи - я.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ча - ю - щи - я.". The middle staff is a vocal line with lyrics: "ча - ю - щи - я.". The bottom staff is a piano accompaniment line. The key signature remains two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music continues with chords and moving lines, ending with a fermata over the final note.