

# Херувимская песнь ( №1 )

Медленно

С. А. ЗАЙЦЕВ

И - же хе - ру - ви - мы, тай - но о - бра - зу - ю -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/8 time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation. The lyrics are: "И - же хе - ру - ви - мы, тай - но о - бра - зу - ю -".

ше, тай - но о - бра - зу - ю - ще, и жи - во - тво -

The second system continues the musical score. It features two staves with the same key signature and time signature. The lyrics are: "ше, тай - но о - бра - зу - ю - ще, и жи - во - тво -".

ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

The third system continues the musical score. It features two staves with the same key signature and time signature. The lyrics are: "ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,".

песнь при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско -

песнь

The fourth system concludes the musical score. It features two staves with the same key signature and time signature. The lyrics are: "песнь при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско -". A small word "песнь" is written below the first measure of the lower staff.

е от - ло - жим от - ло - жим по - пе - че - ни -

от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

от - ло - жим

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель - ски - ми не -

до - ри - но - си - ма

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

не - ви - ди - мо Ал - ли -

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

лу - и - я,