

АНГЕЛ ВОПИЯШЕ

Не скоро

С. Зайцев*

С
А



Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го -

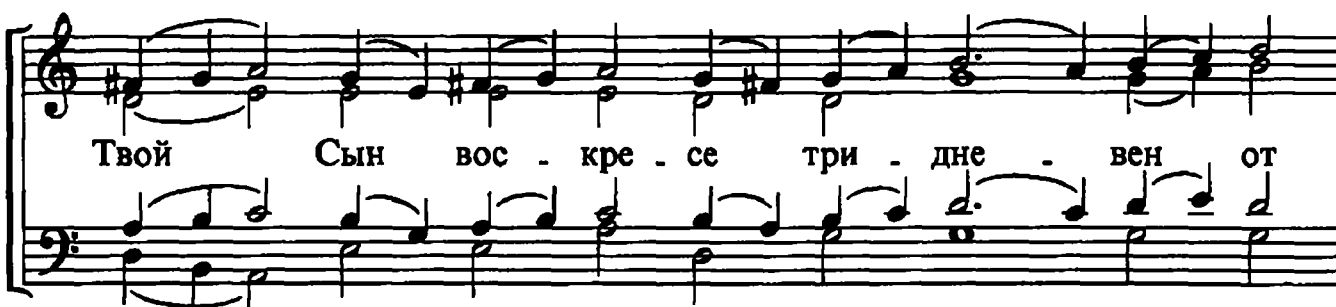
Т
Б



- дат - ней: Чис - та - я Де - во, ра - дуй - ся,



и па - ки ре - ку: ра - дуй - ся!



Твой Сын вос - кре - се три - дне - вен от



Гро - ба, и мерт - вы - я воз - двиг - ну - вый.

Лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся.

Скорее

Све - ти - ся, све - ти - ся, Но - вый И - е -

- ру - са - ли - ме, сла - ва бо Гос - под - ня

на те - бе воз - си - я; ли - куй ны - не

и ве - се - ли - ся, Си - о - не;

Ты же, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal melody with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "Ты же, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,"

о вос - та - ни - и Рож - дест - ва Тво - е - го.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal melody with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The music continues in the same 4/4 time signature. The lyrics are: "о вос - та - ни - и Рож - дест - ва Тво - е - го."