

Антифон 1

сокр.знам росп.

Вос - клик - ни - те Гос - по - де - ви вся зем - ля,

пой-те же и-ме-ни Е-го, да-ди-те сла-ву хва-ле Е-го. Мо-лит - ва-ми

Бо - го - ро - ди - цы, Спа - - - се, спа - си нас. -

Глас гро-ма Тво-е-го *ко-ле си, о-све-ти-ша мол-ни-я Тво-я все-лен - ну-ю:

под - ви - жи - ся и тре - пет - на бысть зем - ля. Молитвами
Богородицы,
Спасе, спаси
нас.

10 3

Во - ис - по - ве - да - ни - е и в*ве - ле - ле - по - ту об - лекл - ся - е - си:

11

о - де - яй - ся све - том я - ко ри - зо - ю. Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас.

13

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

14

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь. Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас.

Антифон 2

1

сокр. знам. расп.

Го - ры Си - он - ски - я, реб - ра се - ве - ро - ва, град Ца - ря Ве - ли - ка - го.

припев:

3
Спа - си ны, Сы - не Бо - - - жий,

4
пре - об - ра - зи - вай - ся на го - ре, по - ю - щий - я Ти:

5
ал - ли - лу - - - и - - - я. - - -

2

6

И вве - де я в*го - ру свя - ты - ни Сво - е - я,

Musical notation for measures 6-7, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of chords in the treble staff and a simple bass line in the bass staff.

7

го - ру си - ю ю - же стя - жа дес - ни - ца Е - го.

Спаси ны,
Сыне Божий

Musical notation for measures 7-8, continuing from the previous system. It includes the same instrumental accompaniment and concludes with the text 'Спаси ны, Сыне Божий' on the right side of the staff.

3

9

Го - ру Си - о - ню, ю - же воз - лю - би,

Musical notation for measures 9-10, continuing the piece. The melody in measure 9 features a slur over the notes 'о - ню'.

10

и со - зда я - ко е - ди - но - ро - га свя - ти - ли - ще Сво - е.

Спаси ны,
Сыне Божий

Musical notation for measures 10-11, concluding the piece. It includes the same instrumental accompaniment and concludes with the text 'Спаси ны, Сыне Божий' on the right side of the staff.